

Paula Motter Tafarel

De: Ótica Calliari e Calliari Musical <videira@oticacalliari.com.br>
Enviado em: quinta-feira, 9 de maio de 2019 10:00
Para: cadastro@tangara.sc.gov.br
Assunto: Recurso Pregão Presencial Nr.: 27/2019 - PR
Anexos: Recurso Pregão Presencial Nr.pdf

Em anexo

Att
Efraim Jerszurki

Recurso Pregão Presencial Nr.: 27/2019 – PR

Notam-se as discrepâncias descritas nesse documento, do que foi solicitado no **EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 59/2019**, tabela 1 nos itens grifados, 01, 02 e item 04.

Tabela 1

Itens	Quant.	Descrição
01	01	Cello 4/4 PROFISSIONAL, tampo em spruce maciço, escala ébano, cravelhasse estandarte em boxwood, lateral e fundo em maple maciço, 1 arco de madeira c crinal animal genuína, 1 breu, capa extra luxo.
02	01	Cello ¾ PROFISSIONAL, tampo em spruce maciço, escala ébano, cravelhase estandarte em boxwood, lateral e fundo em maple maciço, 1 arco de madeira c crinal animal genuína, 1 breu, capa extra luxo.
03	01	Violino Clássico ¾, tampo em spruce maciço, escala ébano, cravelhase estandarte em boxwood, lateral e fundo em maple maciço, 1 arco de madeira c crinal animal genuína , 1 breu, capa extra luxo.
04	01	Violino Clássico ½, tampo em spruce maciço, escala ébano, cravelhase estandarte em boxwood, lateral e fundo em maple maciço, 1 arco de madeira c crinal animal genuína, 1 breu, capa extra luxo.
05	02	Máquina doméstica / familiar com costura reta e zig-zag Sapatilha (ponto acetinado, casas de botão, bainha invisível, pregar zíper), placa isoladora dos dentes, embalagem de agulhas, bobinas e prendedor de carretel.
06	01	Máquina de costura Galoneira industrial três agulhas, direct drive.
07	42	Tatame em EVA, antiderrapante, de fácil limpeza. Dimensões: 1mx1mx40mm. Cor a definir na contratação.

Percebe-se que o vencedor copiou a descrição do edital sem colocar as reais características dos seus instrumentos.


Na **figura 2** correspondente ao item **01**, temos a descrição do instrumento retirada do site do fornecedor; <http://www.stanfordmusic.com.br>

Figura 2

DETALHES DO INSTRUMENTO:

SCE44

- Violoncelo 4/4
- 2.1 Tampo em Abeto Maciço (Solid Spruce) selecionado
- Lateral em Maple Maciço Trabalhado
- Fundo em Maple Maciço trabalhado inteiriço
- Braço em Maple
- 2.2 Estandarte em Ébano com "Olho Paris"
- 2.3 Cravelhas em Ébano com "Olho Paris"
- Micro Ajustagem nas 4 Cordas Cromados
- Acabamento Envelhecido Envernizado Fosco
- Arco Profissional de Madeira com Crina Animal Genuína
- Espigão retrátil de 37cm com pino die cast.
- Espelho em Ébano
- Capa Extra Luxo
- Acompanha arco e breu



Veja mais imagens ampliadas

2.2 – Estandarte em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).

2.3 – Cravelhas em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood. (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).


Na figura 3 correspondente ao item 02, temos a descrição do instrumento retirada do site do fornecedor; <http://www.stanfordmusic.com.br>

Figura 3

DETALHES DO INSTRUMENTO:

SCE34

- Violoncelo 3/4
- 3.1 Tampo em Abeto Maciço (Solid Spruce) selecionado
- Lateral em Maple Maciço Trabalhado
- Fundo em Maple Maciço trabalhado inteiro
- Braço em Maple
- 3.2 Estandarte em Ébano com "Olho Paris"
- 3.3 Cravelhas em Ébano com "Olho Paris"
- Micro Afinação nas 4 Cordas Cromados
- Acabamento Envelhecido Envernizado Fosco
- Arco Profissional de Madeira com Crina Animal Genuína
- Espigão retrátil de 37cm com pino die cast
- Espelho em Ébano
- Capa Extra Luxo



Veja mais imagens ampliadas

3.2 – Estandarte em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).

3.3 – Cravelhas em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood. (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).


Na **figura 1** correspondente ao item **04**, temos a descrição do instrumento retirada do site do fornecedor; <http://www.stanfordmusic.com.br>

Figura 1

DETALHES DO INSTRUMENTO:

SVI 12

- Violino 1/2
- 1.1 Tampo em Abeto (Spruce)
- 1.2 Lateral e Fundo em Maple Trabalhado
 - Braço em Maple
 - Micro Ajustagem nas 4 Cordas
 - Acabamento Envernizado
 - Arco Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína
 - Espelho em Ébano
 - Queixeira em Ébano
- 1.3 Estandarte em Ébano
- 1.4 Cravelhas em Ébano
 - Estojo Térmico Extra Luxo



Veja mais imagens ampliadas

1.1 Tampo em Abeto simples, quando o solicitado é o tampo Maciço.

1.2 Lateral e fundo em maple Trabalhado, quando o solicitado é Maple Maciço

1.3 – Estandarte em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).

1.4 – Cravelhas em Ébano quando o solicitado pelo edital é o mesmo item em Boxwood. (Madeiras com resistência diferentes, quando o mais indicado para esse uso é a resistência do Boxwood).

Sem mais a adicionar, fica registrado nosso recurso.

Atenciosamente

Efraim Jerszurki

Gerente Ótica Calliari Videira

Fone 49 98435 6694