

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR PARA CONTRATAÇÃO

1. DO OBJETO A SER CONTRATO E DA DESCRIÇÃO DE SUA NECESSIDADE

A Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo, planeja contratar uma empresa especializada para fornecer serviços de montagem e desmontagem, além de equipamentos profissionais de sonorização. Esses serviços serão destinados a eventos municipais de diferentes portes, incluindo também a utilização em eventos tradicionais e mais simples do município.

2 ANÁLISE DAS SOLUÇÕES

- Acreditamos que a presente contratação se faz necessária pois resultara na ausência de responsabilidade da manutenção e armazenamento dos equipamentos, também como já mencionado anteriormente é algo útil e de grande valia para as secretarias que a utilizarão nos eventos tradicionais municipais sejam eles de grande porte como: Shows nacionais, celebrações cívicas e eventos de grande visibilidade, de médio porte: Concertos, competições esportivas e festivais de arte, de pequeno porte: Reuniões comunitárias, festivais locais e apresentações culturais.
- Identificando as Necessidades concluí – se que na contratação de Eventos Diversos. As Secretarias nas quais se beneficiaram da mesma precisa de soluções que atendam a uma variedade de eventos, desde grandes festivais até eventos menores e tradicionais.
- Equipamentos Profissionais: A qualidade do som é crucial, portanto, a empresa contratada irá fornecer equipamentos de alta qualidade sem a necessidade da contratante realizar a aquisição dos mesmos.
- A Montagem e Desmontagem: A logística de montagem e desmontagem deve ser eficiente, garantindo que os eventos ocorram sem atrasos. Também ausentando a prefeitura de fornecer prestadores de serviços para tal função.
- A Capacidade de Adaptação: A empresa deve ser capaz de adaptar os serviços às necessidades específicas de cada evento conforme os itens dispostos abaixo, portanto se tornando uma solução necessária tendo em vista que a contratação da mesma resultará, na ausência da prefeitura em armazenar esses itens e manter sob cuidados internos, também sempre se adaptando conforme a demanda da prefeitura municipal de Tangará.

3 ESTIMATIVA DA DEMANDA E VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO

A estimativa a seguir, pressupõe as quantidades e valores para o fornecimento.

Foram consultados os preços subsequentes na região, onde se localizou nesta média de preços:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Serviço de som para eventos geral pequeno público: Serviço de som com PA, contendo: 01 console digital com 32 canais; 01 processador digital de P.A com 3 vias estéreo; 04 caixas de grave com alto-falantes de 18" com no				

	<p>mínimo 1000rms cada; 04 caixas line array 2 vias com no mínimo 500rms cada; 01 notebook para CD e MP3; 01 mainpower trifásico com capacidade de no mínimo 50 amperes; 07 pedestais de microfone; 02 microfones sem fio UHF; 5 microfones com fio para voz ou instrumentos; 5 direct box; Equipamento de iluminação: 1 mesa de comando DMX 512 canais; 12 canhões de led RGBWA; 01 máquina de fumaça com potência mínima de 1500W e controle DMX; 4 moving heads modelo beam 200; 1 cabeamento completo para os sistemas; 25 metros de estruturas metálicas de alumínio no padrão Q30; Protocolista incluso.</p>	PCT	20	R\$5.175,00	R\$103.500,00
2	<p>Serviço de som para eventos geral de médio público: Serviço de som com PA, contendo: 01 console digital com 32 canais e 01 BKP; 01 processador digital de P.A com 3 vias estéreo; 06 caixas de grave com alto-falantes de 18” com no mínimo 1000rms cada; 08 caixas line array 2 vias com no mínimo 800rms cada; 05 monitores com no mínimo 500rms cada; 01 sistema de sidefill; 01 notebook para CD e MP3; 01 mainpower trifásico com capacidade de no mínimo 100 amperes; 17 pedestais de microfone; 01 multicabo de 50m com 36 vias; 10 microfones sem fio UHF (sendo 2 bastões e 8 headsets); 15 microfones com fio para instrumentos; 01 amplificador para contrabaixo; 01 amplificador para guitarra; 01 bateria com no mínimo 04 peças; 01 praticável 2x2m para bateria; 01 amplificador de fones com 8 vias; 10 direct box; Equipamento de iluminação: 01</p>	PCT	20	R\$10.250,00	R\$205.000,00

	<p>mesa de comando DMX 1024 canais; 01 rack dimmer de 12 canais; 20 canhões de led RGBWA; 02 refletores do tipo mini brut; 01 máquina de fumaça de no mínimo 1500W com controle DMX; 12 moving heads modelo beam 200; 01 canhão seguidor com lâmpada de no mínimo 1200W; cabeamento completo para os sistemas; 40 metros de estrutura metálica de alumínio no padrão Q30; 04 sleeves; 04 talhas de 5m/1 ton cada; 04 bases de alumínio 75x75cm; 02 técnicos à disposição durante todo o período; Grid para painel de led e painel de led; Protocolista incluso.</p>				
3	<p>Serviço de som para eventos geral de grande público: Serviço de som P.A para ar livre ou ginásio de esportes contendo: 02 consoles digitais com 32 canais para P.A e 32 canais para monitor; 02 processadores de P.A com 3 vias estéreo cada; 12 caixas de grave com alto-falantes de 18" com no mínimo 1000rms cada; 12 caixas line array 2 vias com no mínimo 500rms cada; 01 sistema de sidefill com 2 caixas de grave dupla e 02 caixas de 2 vias, com potência total de no mínimo 4000rms; 01 notebook para CD e MP3; 01 mainpower trifásico com capacidade mínima de 125 amperes; 20 pedestais de microfones; 01 multicabo de 50m com 36 vias; 02 microfones sem fio UHF; 20 microfones com fio para instrumentos como gaita, violão, violino e coral; 01 amplificador para contrabaixo; 01 amplificador para guitarra; 01 bateria com no mínimo 04</p>	PCT	15	R\$17.925,00	R\$268.875,00

	peças(Bumbo,surdo, Tom1 e Tom2,máquina de chimbal, estante para caixa e 02 pedestais); 01 praticável 2x2m para bateria com 30 cm de altura; 01 amplificador de fones com 8 vias; 10 direct box; Equipamento de iluminação: 01 mesa de comando Controle em tempo real para até 65.536 parâmetros por sessão em conexão com MA NPU (equivalente a 256 universos DMX), 6 saídas DMX, 30 faders executores motorizados,2 conectores etherCON, 5 conectores USB 2.0, 8.192 parâmetros HTP/LTP, ; 01 rack dimmer com 12 canais de potência mínima 2000w por canal 1 tela de comando interna – multitoque (9" SVGA); 12 canhões PAR 64 1000Wfoco 5; 30 canhões de led RGBWA; 06 refletores do tipo mini brut; 02 máquinas de fumaça com potência mínima de 1500W; com controle DMX; 20 moving heads modelo beam 200; 01 canhão seguidor com lâmpada de potência mínima de 1200W; cabeamento completo; 70 metros de estrutura metálica de alumínio no padrão Q30; 04 sleeves; 04 talhas de 5m/1 ton cada; 04 bases de alumínio 75x75cm; 03 técnicos à disposição durante todo o período; Grid para painel de led e painel de led; Protocolista incluso;				
4	Gerador 180 kva a diesel, trifásico, 220/380v, carenado e silenciado, com sistema de aterramento e 4 pernas de cabos 50mm de 40m, caixa de passagem com barramento, abastecido para funcionamento por até 12 horas	UNID	05	R\$4.616,66	R\$23.083,33

Estimativa de Custos: Solicitado orçamentos detalhados de diferentes fornecedores, considerando:
- Custo de equipamentos.

- Taxas de montagem e desmontagem.
- Suporte técnico e transporte.
- Média estipulada regionalmente.

4 REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

São requisitos para a contratação:

- 4.1** Analisar se a qualidade dos itens solicitados está de acordo com as especificações do edital
- 4.2** Registro comercial, no caso de empresa individual; ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, e no caso de sociedade por ações, acompanhado dos documentos de eleição de seus administradores;
- 4.3** Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).
- 4.4** Certidão Conjunta Negativa de Débitos relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, em vigor;
- 4.5** Prova de regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio do proponente, em vigor;
- 4.6** Prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio do proponente, em vigor;
- 4.7** Prova de Regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS Certificado de Regularidade do FGTS - CRF);
- 4.8** Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, disponibilizada no site do Tribunal Superior do Trabalho (www.tst.gov.br/certidão), em vigor;
- 4.9** Garantir o Cumprimento do contrato, executando seu objeto em todas as áreas afetas ao objeto da contratação;
- 4.10** Declarar-se responsável por todas ou quaisquer ônus, despesas que incluem impostos e afins;
- 4.11** Infraestrutura adequada para a prestação dos serviços, incluindo todo os equipamentos acima solicitados;
- 4.12** Certificações e experiência na montagem e desmontagens das caixas de som, parte elétrica, parte estrutural e afins;
- 4.13** A Contratada fica encarregada de providenciar todos equipamentos que envolvam a montagem e desmontagem dos mesmos, cabos elétricos quando necessários, iluminação necessária quando necessárias, como mencionadas anteriormente nos itens deste ETP;
- 4.14** A Contratante não se responsabiliza por quaisquer danos aos equipamentos da contratada;
- 4.15** Fica instituída por parte da contratante a fiscalização da qualidade dos equipamentos de som em caso do não enquadramento e qualificação dos itens, onde, a empresa poderá ser notificada;
- 4.16** Fica instituída por parte da contratante a solicitação da prestação dos serviços conforme descrito no item 3. Quando solicitado, os serviços devem ser realizados com agilidade sendo prazo máximo 1(uma) semana.

5 JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Os serviços deverão ser iniciados imediatamente após a assinatura do contrato, quando necessitada as Secretarias irão solicitar a prestação dos mesmos por meio da SF, consultando suas respectivas dotações orçamentarias disponíveis.

6 CONCLUSÃO

A contratação de uma empresa especializada para a montagem, desmontagem e fornecimento de equipamentos profissionais de sonorização é uma solução estratégica e necessária para a Secretaria de Educação, Cultura, Juventude, Esportes e Lazer. Essa iniciativa não apenas otimiza a logística dos eventos municipais, mas também assegura a qualidade sonora e a adequação dos serviços às diversas demandas de eventos de diferentes portes.

Além de minimizar a responsabilidade da prefeitura em relação à manutenção e armazenamento dos equipamentos, a contratação permitirá que as secretarias envolvidas ofereçam experiências mais ricas e profissionais para a comunidade com equipamentos de qualidade e profissionais. A flexibilidade e a capacidade de adaptação da empresa contratada garantirão que cada evento atenda às suas especificidades, contribuindo para o fortalecimento da cultura e do lazer para o nosso município. Assim, essa parceria se revela essencial para a promoção de eventos que valorizam a convivência e a celebração comunitária.

Tangará/SC, 15 de Janeiro de 2025

Patricia Bonatto Machado
A Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo